

2020년 롯데 크리에이티브 공모전 Q&A

[공통 사항]

Q. 신인, 기성 모두 누구나 출품 가능한가요?

A. 네. 모두 출품 가능합니다.

Q. 작품이 여러 편이 있는데, 모두 지원 가능한가요?

A. 아니요. 시나리오 부문은 개인 1인당 1편만, 독립영화부문, 숏폼 콘텐츠 부문은 개인 1인 또는 단체 1팀당 1편만 출품 가능합니다.

Q. 제출 서류는 자유롭게 작성하면 되나요?

A. 아니요. 반드시 롯데 크리에이티브 공모전에 첨부된 지정 양식을 다운로드 받아 작성 해주셔야 합니다. 그 외의 서류는 심사에서 제외됩니다.

Q. 모집 요강에 기재된 분량을 꼭 지켜야 하나요? (시놉시스만 해당)

A. 네. 모집 요강에 기재된 분량을 맞추어 주시기 바라며, 해당 내용은 모집 요강 및 공모전 양식 내용을 참고하시기 바랍니다. 정해진 분량을 지키지 않을 경우, 심사 과정에서 불이익을 당하실 수 있습니다.

Q. 저작권은 출품자(창작자)에게 있습니까?

A. 네. 모든 권리는 창작자에게 있습니다. 단, 수상작의 경우 시나리오의 영상화 진행을 위해 수상자와 롯데컬처웍스 간 별도의 권리 관계 계약을 체결합니다.

시나리오 부문 대상작의 경우 영상화 권리 이용허락 계약을, 입상작은 투자제작 우선 검토 계약을 체결하고 이후 진행 사항에 따라 별도 계약을 체결할 수 있습니다. 독립 영화 부문의 수상작의 경우 배급 우선 검토 계약을 체결할 수 있습니다. 숏폼 콘텐츠 부문의 수상작의 경우 영상화 권리 이용허락 계약을 체결하고, 이후 진행사항에 따라 별도 계약을 체결할 수 있습니다.

Q. 롯데 크리에이티브 공모전에 출품한 후, 타 공모전에 당선이 되면 어떻게 해야 하나요?

A. 롯데 크리에이티브 공모전 기간 중 타 공모전에 출품은 가능합니다. 다만, 시나리오와 숏폼 콘텐츠 부문의 경우, 본 공모전과 타 공모전 모두 수상작으로 선정된 경우, 하나의 공모전 수상을 선택해야 합니다.

독립영화 부문의 경우, 타 공모전의 출품 및 수상이 롯데컬처웍스의 배급 우선 검토권에 영향을 미치지 않는다는 조건 하에 동시 수상이 가능합니다. 단, 해당 배급 우선 검토권에 영향을 미치는 타 공모전 수상 내역이 확인될 경우, 본 공모전의 수상이 취소되고 상금 환수 조치가 취해집니다.

Q. 작품 출품시 꼭 출품작의 타 공모전 수상 및 지원사업 선정 이력을 작성해야 하나요?

A. 해당 내용은 출품작을 심사하는데 필수 제출 서류는 아니나, 되도록 정확하게 작성하여 제출해주시는 것이 좋습니다. 수상작이 타 공모전 수상 또는 지원 사업 선정이 된 이력이 있을 경우, 롯데컬처웍스가 해당 시나리오를 영상화하거나 해당 독립영화를 배급하는데 문제가 없는지 파악하는데 이용될 예정입니다

Q. 시나리오와 숏폼 콘텐츠 부문의 경우, 출품하는 시나리오가 이미 다른 곳에서 지원을 받았거나 본 공모전 진행 중 받게 되면 어떻게 해야 하나요?

A. 이미 투자사로부터 투자비 및 기획개발비 또는 타 기관으로부터 영화화 관련 계약 체결 및 투자 제작 우선 검토권 제공을 전제로 하는 기획개발비(또는 상금)을 받은 시나리오는 출품이 안됩니다. 롯데컬처웍스가 수상작의 영화화 및 투자 제작 우선 검토를 하는데 영향을 미치지 않는 타 기관의 지원 사업에 선정된 경우에는 출품 가능합니다. 해당 내용을 확인하기 위해 시나리오 출품 시 출품작의 타 공모전 수상 및 지원사업 선정 이력에 대해 작성해 주시기 바랍니다.

만일 본 공모전 진행 중 투자사 또는 타 기관으로부터 영화화 관련 계약 체결 및 투자 제작 우선 검토권 제공을 전제로 하는 기획개발비 지원(또는 상금)을 받게 되었고, 이후 본 공모전의 수상작으로 선정되었다는 연락을 또 받으셨다면, 수상자 통보 시 본 공모전 담당자에게 해당 사실을 통보해주셔야 합니다. 만약 수상작 선정 완료(수상작 외부 안내, 언론사 고지, 시상식 등) 직전 또는 후에 해당 사실이 확인될 경우, 수상이 취소되고 상금 환수 조치가 취해집니다.

[시나리오 부문]

Q. 시나리오만 제출해도 되나요?

A. 아니요. 모집 요강에 나와 있는 필수 제출물인 시나리오와 시놉시스 모두 제출하셔야 하며, 이 중 한가지라도 미제출할 경우 심사에서 제외됩니다.

Q. 시나리오를 여러 사람과 함께 공동으로 작업했습니다. 공동의 이름으로 지원 가능한가요?

A. 아니요. 작품은 개인 1인당 1편 출품 가능하며, 출품자 1명의 이름으로 지원하셔야 합니다. 시나리오 작업을 공동으로 한 경우, 출품자는 공동 작업을 한 다른 작가에게 저작권 양도를 받아 공모전에 출품하여야 하며, 수상 시 저작권 양도 확인서를 제출해야 합니다.

Q. 저작권 등록증 또는 저작권 양도 확인서는 언제 제출해야 하나요?

A. 수상작에 한해 제출하며 수상자 통보 시 제출 일정에 대해 안내 드립니다. 시나리오 작업을 출품자 단독으로 했다면 저작권 등록증을, 다른 작가와 공동으로 진행했다면 저작권 등록증과 저작권 양도 확인서를 제출해야 합니다.

[독립영화 부문]

Q. 수상작은 상금 이외에 어떠한 혜택이 있나요?

A. 롯데컬처웍스가 수상작의 배급을 진행할 수 있습니다. 이를 위하여 수상자와 롯데컬처웍스 간 배급 우선 검토 계약을 체결하며, 이후 롯데컬처웍스가 해당 작품의 배급을 결정한다면 별도의 배급 계약을 체결하게 됩니다.

Q. 독립영화만 제출해도 되나요?

A. 아니요. 모집 요강에 나와 있는 필수 제출물인 독립영화, 시놉시스와 개인의 경우 주민등록증 사본, 단체의 경우 영화업신고서 사본을 모두 제출하셔야 하며, 이 중 한가지라도 미제출할 경우 심사에서 제외됩니다.

Q. 독립영화를 여러 사람과 함께 공동으로 작업했습니다. 공동의 이름으로 지원 가능한가요?

A. 아니요. 작품은 개인 1인당 1편 또는 단체 1팀당 1편 제한으로, 단체 인원 중 대표자 1명의 이름으로만 지원이 가능합니다.

Q. 극장상영판권 양도 및 위임 협약서는 언제 제출해야 하나요?

A. 수상작 중 단체로 제출하거나 창작자가 여럿인 작품에 한해 제출하며 수상자 통보 시 제출 일정에 대해 안내해드립니다.

Q. 출품하는 독립영화가 영화제에서 상영된 적이 있습니다. 출품이 가능한가요?

A. 해당 작품이 타 극장 및 부가판권 매체에서 상영한 이력 없이 순수하게 영화제에서만

상영되었다면 출품 가능합니다. 단, 영화 배급 지원 또는 배급 계약 혜택이 포함된, 영화제 경쟁 부문 수상으로 인한 상영이었다면 출품이 불가합니다.

Q. 제작 완료 또는 프로덕션 촬영 완료의 기준은 무엇인가요?

A. 당사에서는 일반적인 영화 제작 과정 중 후반 작업까지 완료된 상태(A프린트 완료시점)를 제작 완료, 그리고 촬영이 마무리된 프로덕션의 완료 단계를 프로덕션 촬영 완료를 의미합니다.

[숏폼 콘텐츠 부문]

Q. 숏폼 콘텐츠는 무엇인가요?

A. 숏폼 콘텐츠란 기존 장편 영화/드라마(60~120분)보다 짧고 간결한 10분 이내의 콘텐츠를 말합니다. 그러나 이번 숏폼 콘텐츠 부문에서는 10분 이내의 숏폼 시리즈(3회 분량)뿐만 아니라 20~30분 가량의 짧은 단편 시나리오까지 포함하여 접수 받고 있습니다.

Q. 제출서류에 대해 좀 더 자세히 설명해 주세요.

A. 숏폼 콘텐츠의 경우 모집 요강에 나와 있는 필수 제출물인 시나리오와 시놉시스 모두 제출하셔야 하며, 이 중 한 가지라도 미제출할 경우 심사에서 제외됩니다. 만약 기획하신 숏폼 콘텐츠가 일반적인 영상화와 다른 애니메이션, VR/AR, 인터랙티브 콘텐츠 등 새로운 형태로 기획하신 경우에는 간단한 기획안을 함께 제출 부탁드립니다, 기획안의 경우 필수 서류는 아니므로 자유롭게 제출하여 주시면 됩니다.

숏폼 콘텐츠의 다양한 활용을 위하여 여러 기획 아이디어를 접수하고자 하니 많은 참여 부탁드립니다.

Q. 자유 소재와 지정 영화 소재는 무슨 차이인가요?

A. 자유 소재는 기존에 없던 새로운 소재의 순수 창작 시나리오를 말합니다. 그리고 올해 숏폼 콘텐츠 부문에서는 기존 영화에서 확장성(씨quel, 프리quel 등)을 갖는 지정 영화 소재 시나리오 또한 접수 받고 있습니다. 이를 위해 권리사의 동의를 받아 특정작품(<건축학개론>, <관능의 법칙>, <시라노 연애 조작단> 총 3편에 한함)을 본 공모전에 다양하게 활용하실 수 있도록 일시적으로 제공해 드리고 있습니다.

참고로 지정 영화 소재 시나리오는 창작자가 권리를 갖게 되지만 활용되는 원작 영화의 저작권은 본 공모전에 한하여 일시적으로 사용이 허락된 것으로 제출된 시나리오를 본 공모전 외 타 공모전, 제작/영상화 등 다른 목적으로 사용하는 것은 불가합니다.

Q. 수상작은 상금 이외에 어떠한 혜택이 있나요?

A. 수상작의 경우 영상화 권리 이용허락 계약을 체결하고, 이후 진행상황에 따라 별도 계약을 체결할 수 있습니다.

Q. 저작권 등록증 또는 저작권 양도 확약서는 언제 제출해야 하나요?

A. 수상작에 한해 제출하며 수상자 통보 시 제출 일정에 대해 안내 드립니다. 시나리오 작업을 출판자 단독으로 했다면 저작권 등록증을, 다른 작가와 공동으로 진행했다면 저작권 등록증과 저작권 양도 확약서를 제출해야 합니다.

Q. 수상작은 소재별 혹은 포맷별로 1편씩 선정되나요?

A. 아니요. 소재 또는 포맷과 무관하게 총 2편을 선정할 예정입니다.